

## Teaterföreställningen ”Ses i baren!”

Carla, en äldre erfaren bartender, reflekterar över den utveckling hon har sett bland unga kvinnor de senaste åren:

*”De kommer tidigt för att njuta av Lucky hour och After work, de unga eleganta tjejerna som har baren som sitt vardagsrum. Tre kvällar i veckan, minst tre drinkar per kväll. Men de blir aldrig påverkade. - Nej, vi har koll säger de. Sanningen är att toleransen har blivit hög.*



Carla Carlsson, chef i baren

*Senare på kvällen kommer de ungdomar som har fullmatade kontokort. Flickorna är så finklädda och förväntansfulla. Festerna kan pågå till långt in på småtimmarna. Jag kan stå och se hur hela dansgolvet blir till en enda stor parningsakt. Unga flickor förnedrar sig och krackelerar, allt efter hur fyllan slår till. De ålar, slingrar och bjuder ut sig. Dagen efter skrattar de bort det. - Nä, vad då, Carla! Jag var ju så full, så himla full...*

*När blev det så här? Att den största skammen, en berusad kvinna, blev till skamlöshet? Ingen respekt för alkoholen? Fyllan legitimerar!”*

Bartendern Carla minns sin egen uppväxt, som barn till en mor som drack. Valen hon själv gjorde. Hur alkohol och droger påverkade hennes egen generation.

Vilket är då Carlas ansvar för de unga kvinnorna? Vågar hon se det destruktiva? Och om hon ser det, vad får det då för konsekvenser för henne själv?

I mötet med den unga Micha, som inte vill dricka alkohol, förändras Carla. Hon börjar ifrågasätta sin egen inställning och yrkesroll. Kan hon fortsätta sluta sig, stänga av? Måste hon inte låta sig beröras?

Carla tar Michas öde till sig och kan inte längre blunda för vad som sker med den unga generationens kvinnor. Insikten att vi alla bär ett ansvar. Det handlar om respekt, både för människan och främst för livet självt. Det blir början på en frigörelse också för Carla.

## Vibeke Nielsen

Vibeke Nielsen, skådespelerska och dramatiker, har i sjutton år arbetat med pjäser som på olika sätt speglar alkoholens inverkan på individen, arbetslivet och hälsan. Med egen erfarenhet av beroende och vägen ut ur det har Vibeke främst riktat sig till unga, men har även gjort föreställningar för arbetsplatser, konferenser och mässor.

Med teaterföreställningen "Ses i baren!" vill Vibeke Nielsen ställa frågorna:

- Varför pratar vi så litet om konsekvenserna av en alltmer tilltagande alkohol- och drogkonsumtion?
- Varför delar vi inte med oss av våra personliga erfarenheter?
- Hur kan vi påverka och bidra till att ge unga kvinnor en bättre självbild?

## KSAN – Kvinnoorganisationernas Samarbetsråd i Alkohol- och Narkotikafrågor

KSAN/Kvinnoorganisationernas Samarbetsråd i Alkohol- och Narkotikafrågor är de svenska kvinnoorganisationernas samarbetsorgan för frågor som berör alkohol, narkotika och beroendeframkallande läkemedel. KSAN arbetar främst med förebyggande verksamhet och målgruppen utgörs av flickor och kvinnor i alla åldrar. Organisationen är partipolitiskt och religiöst obunden, har ett trettiotal medlemsorganisationer och samlar ca 270 000 kvinnor.

KSAN har, tillsammans med skådespelerskan Vibeke Nielsen, Teater till dig, tagit fram teaterföreställningen "Ses i baren!" om unga kvinnors alkoholvanor. Teaterstycket ska leda till opinionsbildning och attitydpåverkan, och fungera som en inledning till ett fortsatt samtal om alkohol som ett socialt smörjmedel i unga kvinnors liv. Baren har blivit en plats även för kvinnligt umgänge och ytterligare en källa till en lavinartad ökning av riskbruk/missbruk av alkohol bland unga kvinnor. Teaterstycket har premiär på KSANs årsmöte den 20 april 2009, och går därefter att beställa via KSANs hemsida [www.ksan.se](http://www.ksan.se).



*Kvinnoorganisationernas  
Samarbetsråd i Alkohol- och Narkotikafrågor*

[www.ksan.se](http://www.ksan.se)

**Adress**

Östermalmsgatan 33  
114 26 Stockholm  
[www.ksan.se](http://www.ksan.se)

**Telefon**

08 – 10 10 41  
08 – 10 10 51

**Fax och e-post**

08 – 22 81 22  
[info@ksan.se](mailto:info@ksan.se)